

## Bella Italia

После длительного перерыва я вновь посетил эту прекрасную страну. Маршрут пролегал по южной части Италии, включая каблук. Из римского аэропорта Фьюмичино имени Леонардо да Винчи, автобус резво взял курс на Неаполь. Дорога - это 200 км отличной шестиполосной автостреды. Вдоль трассы возвышается гряда Монтекассино с одноименным монастырем на вершине. В 1943 г немцы превратили её в мощную систему укреплений, защищавшую столицу. При прорыве союзники потеряли 50 тыс. бойцов, особенно много полегло поляков. Неаполь - третий по величине город Италии с населением 1 миллион 300 тыс. жителей, крупный индустриальный центр. В его порту по-прежнему базируется 6-ой флот США. Город ещё известен своей мафией, а эта организация появляется там, где много бедных. По статистике среди больших городов Европы Неаполь один из беднейших. Обычная зарплата 1500-2000 евро в месяц. Ясно, что для комфортной жизни этого мало. Ипотеку банки дают неохотно, поэтому основная масса итальянцев снимают жильё. Вот некоторые цены. Бананы, цитрусовые - 2 евро за кг, клубника-5 евро, зубная паста 3,5 евро, эл лампочка 4,5. Бумажные полотенца (6 рулонов в упаковке) - 5,5 евро, кофе экспрессо - 1 евро. Были попытки поднять цену на этот популярный напиток, но сразу же последовали демонстрации протеста. Стиральная машина - 600-650. Бензин - 2,06 за литр.

Автомобили итальянцы предпочитают отечественные, затем немецкие и французские. Неаполь поразил меня отсутствием правил перехода улицы. Народ снуёт по проезжей части и переходит её где вздумается. Главное транспортное средство - мотоцикл и мопед. На них мчатся и старые, и молодые, иногда сталкиваются, затем спокойно разъезжаются.

Постоянно звучат звуки сирены полиции, скорой. Наш приезд совпал с цепью праздников. 25 апреля - день освобождения, 28 апреля - день итальянской армии. 1 мая день труда, ещё плюс похороны папы. Это, конечно, не праздник, а повод для приезда дополнительных паломников и туристов. До объединения Италии Неаполитанское королевство было уважаемым государством и когда король Фердинанд пригласил в гости русского императора, тот сразу согласился. Визит состоялся в 1845 году. В качестве подарка Николай I привёз в Неаполь копии коней Клодта с Аничкова моста в Санкт-Петербурге. Видимо, были переговоры экономического характера, так как вскоре через порт Неаполя стала поступать на Апеннинский полуостров российская пшеница. Главная площадь Неаполя - площадь Плебисцита, совмещённая с Королевским дворцом. На этом месте и произошёл референдум в 1860 г. Вооружённые гарибальдийцы окружили площадь, народу пришлось сказать ДА. В результате объединения Италии стал доминировать север, а юг до сих пор остаётся провинцией. Двигаемся в сторону гостиницы. Мелькнул указатель Капуя, и я сразу вспомнил, что человек по имени Спартак, который с лёгкой руки Карла Маркса был назван первым борцом за счастье угнетённых, начал отсюда свой путь в бессмертие. До небес поднял имидж Спартака Джованьоли. Писатель удачно соединил художественный вымысел с историческими персонажами, однако серьёзные историки рассуждают совсем по-иному. В период гражданской войны в Риме группировка Спартака, хорошо экипированная и профессионально подготовленная скорее всего представляла собой ЧВК, предназначенную для захвата власти, а вот на кого Спартак работал пока неясно... Римская империя, пожалуй, самая изученная цивилизация древности и нет сомнения, что имя спонсора и заказчика этой неразберихи в конце концов будет найдено. На следующий день едем вдоль Амальфитанского побережья. Это идеальный район для ленивого отдыха. Сюда покупают туры для того, чтобы лежать на пляже, пить вино, наслаждаться итальянской кухней. Здесь практически не бывает штормов и сильных волн – побережье находится между крутых утесов, защищающих от сильных ветров. Очень узкие дороги, ущелья. Обычный автобус не вписывается в повороты, пришлось пересест в маленькую машину. Оказалось, что наш водитель Антонио владелец шести автобусов и хозяин фирмы. Он постоянно был с кем-то на связи. Пока мы весь день любовались природой, Антонио наверняка не отдыхал, а подвозил другую группу. Время - деньги. Жесткий закон капитализма. Сфотографировал архипелаг Ли Галли на котором оставили след две звезды русского балета - Леонид Массин, выкупивший архипелаг по совету Пабло Пикассо ещё в 1924г. и Рудольф Нуриев, ставшим собственником

роскошной виллы и острова в 1988г. Самый очаровательный городок Позитано, спускающийся каскадом к Тирренскому морю. С трудом прошли почти отвесные ступени, причём без поручней. Вся группа уже давно была внизу, а мы всё шли и шли. Неаполитанский залив напоминает форму подковы, береговая линия имеет протяжённость 30 км. По краям два крупных острова - Иския и Капри. Первый освоили ещё в древние времена, люди поняли пользу местных термальных источников. Согласно одной из теорий, аббревиатура SPA расшифровывается как латинская фраза «Sanus Per Aquam», что означает «здоровье через воду». На острове, опасаясь покушения, построил свою резиденцию император Тиберий. Капри же издавна назывался островом наслаждений и был приобретён императором Августом у неаполитанцев в 29 до н. э. Подвозку до Капри осуществляют две конкурирующие судокomпании, 50 минут плавания. Раньше всегда был прав клиент, сейчас права качает продавец. Цены на Капри на треть выше, чем на материке и совсем не гибкие. Не купит одни - купят другие, загруженные людьми кораблики непрерывно причаливают и отчаливают с толпами туристов. Хотелось увидеть виллу Горького, но не получилось. Отправляемся назад в очаровательный Сорренто. Когда-то в город регулярно приходил из Одессы пароход. Среди пассажиров были писатели, музыканты, художники, представители самых знатных русских фамилий, включая царскую. Но вся беда заключалась в том, что они не могли отправить весточку домой о своём благополучном прибытии, в городе не было почтамта. Мэр решил поправить ситуацию. Во время рабочего визита в Сорренто премьер-министра Италии, градоначальник вместе с двумя своими друзьями написал песню. Мелодия понравилась премьеру, и он нашёл средства для строительства почтамта. Так появилась знаменитая песня «Вернись в Сорренто», ставшая достоянием мировой культуры. Её поют на разных языках уже больше столетия. Можно вспомнить таких исполнителей как Карузо, Лоретти, Паваротти, Магомаев, Синатра, Анну Герман и даже Жанну Агузарову. На следующий день меняем дислокацию, загружаем чемоданы в автобус и едем дальше на юг. Первым делом заезжаем в Помпеи - крупнейший в Италии археологический парк под открытым небом. Трагедию 79 года до н.э. подробно описали современники, например Плиний Младший. Извержение Везувия продолжалось больше суток, гигантский слой пепла высотой 10 метров накрыл всю территорию практически уничтожив всё живое. При раскопках были обнаружено множество странных пустот, разгадка оказалась простой. Биологический материал уже давно исчез, а вот форма погибшего человека осталась. По этому «слепок» специалисты реконструировали облик древних жителей Помпеи. Выживших оказалось немного, всем им император Тит назначил пособие. После начала раскопок два столетия тому назад слово Помпея было на слуху у всех европейцев. Все, кто путешествовал по Италии обязательно стремился посетить это место. У Карла Брюллова появилась идея написать полотно. В 1827г появился первый эскиз, а через 6 лет картина была завершена. «Последний день Помпеи» имела грандиозный успех, она демонстрировалась в Риме, Милане затем в Париже, после чего была перевезена в Санкт-Петербург. Едем на ночлег по региону Апулия. Это уже каблук и пятка сапога. Население 4 миллиона человек и 30 миллионов оливковых деревьев. Здесь производится половина всего оливкового масла страны. Любопытный штрих. Стрижка оливкового дерева стоит 150 евро, женская стрижка стоит 50 евро. Гостиница убогая. Чайника не было, пришлось пользоваться своим, мини холодильник в нерабочем состоянии. Стоимость двухместного номера 226 евро, завтрак 10 евро, туристический налог 2 евро с человека в день. В программе посещение города Матера. В любой стране есть места, которыми правительству точно не следует гордиться, их прячут от туристов, туда не водят экскурсии, и советуют туда не соваться. Про этот странный город никто не знал, даже власти Италии, до середины прошлого века. Лишь после войны, когда опальный режиму Муссолини писатель Карло Леви, сосланный на юг, опубликовал произведение «Христос остановился в Эболи» мир узнал об этом жутком городе. Жители столетиями жили в пещерах, без воды, вместе с животными, без канализации. Нечистоты лились водопадом с вершины по склону холма вниз. Последний «пещерный человек» получил квартиру в итальянской хрущёвке лишь в 1972 году. Скальный город сейчас является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО. Административный центр Апулии -

город Бари. Чистый, ровный, расположенный на Адриатике. До Албании по прямой 50 км. Недалеко расположены два знаковых места в всемирной военной истории - Канны и Аскул. Если первое всем известно (битва при Каннах) то второе требует подсказки «Пиррова победа». Главная достопримечательность Бари - собор Святого Николая, в котором находятся мощи Николая-чудотворца. Перед входом стоит статуя святого работы Зураба Церетели. Много верующих и просто туристов, попали на свадьбу, невеста почтенного возраста, жениха не видел, он находился внутри. Последний день путешествия вновь проводим в Неаполе. Половина группы посетила Национальный музей, в котором собраны сокровища Помпеи, вторая предпочла более практическое занятие - шопинг. Вместе совершили обзорную поездку вдоль Неаполитанского залива. Обратный полёт прошёл без происшествий, но если бы задержались на день, то попали бы либо под обстрел йеменских хуситов, либо остались в Европе на неопределённый срок из-за отмены авиарейсов. Здесь фортуна явно была на нашей стороне.



1 Неаполь. Галерея короля Умберто



2. Я с Марадоной



3. Неаполь королевский дворец



4.Архипелаг Нуриева



5.о.Капри



6.Обед



7.Человек из Помпеи



8.Помпеи Эротическая фреска в Лупанарии



9.Помпеи Центральная улица



10.Бари Мощи Св. Николая



11.Бари памятник композитору Пуччини



12.Помпеи. Форум на фоне Везувия

Леонид Макароненц

Май 2025 г.