

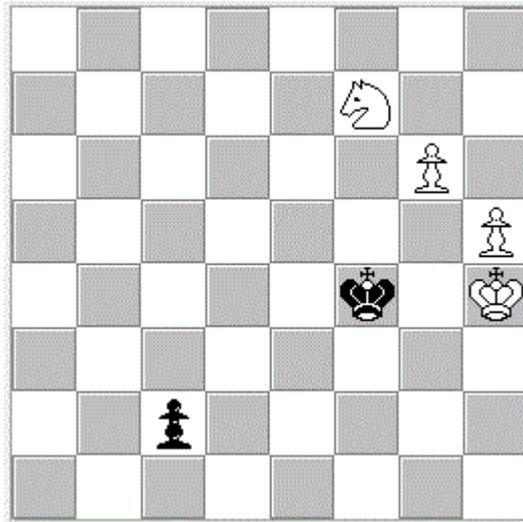
Шахматные этюды

В болгарской шахматной композиции время от времени появляются замечательные этюды.

Автор первого этюда Михаил Михайлов /диаграмма № 1/, один из самых известных болгарских составителей, работал активно в 60-х годах прошлого века.

Диаграмма № 1

Михаил Михайлов, 1953 г., 1 приз, "Чешкословенски шах"



НИЧЬЯ

1.Se5! (Если 1.g7? c1Q 2.g8Q Qh1#),

1...К:e5 2.g7 c1R! (2...c1Q? 3.g8Q Qh1+ 4.Kg5 Qg2+ 5.Kh6 Q:g8 пат),

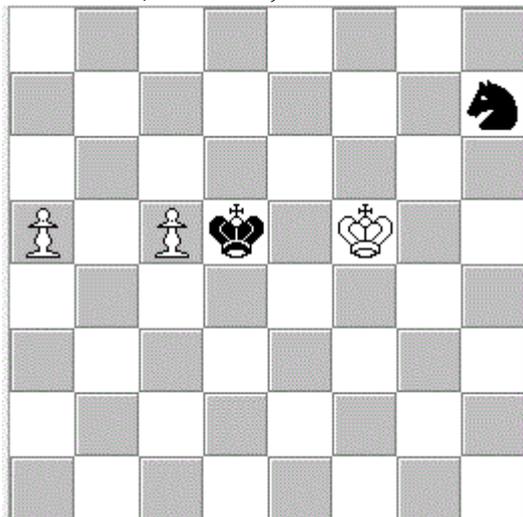
3.h6 Kf6 4.g8S+ Kf7 5. h7=.

Взаимное превращение фигур.

На диаграмме № 2 супер-миниатюра другого автора.

Диаграмма № 2

Константин Стойчев, 1997 г., поч.отзыв "Шахматна мисъл"



Выигрыш

Решение интересное:

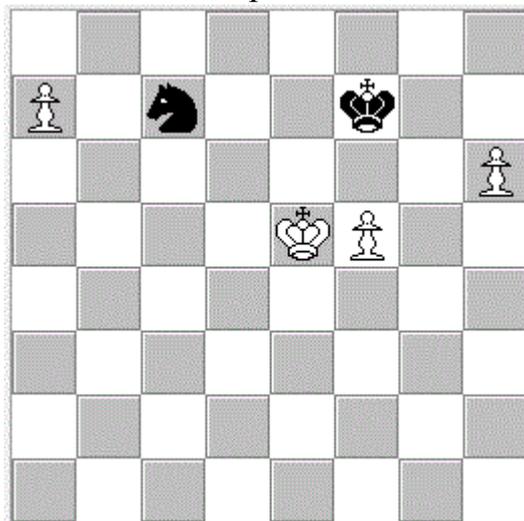
1.a6! Kc6 2.Kg6 (Но нет 2.Ke6? Sg5 3.Ke7 Se4 4.a7 Kb7 5.c6 Ka7 6.c7 Kb7=)

2...Sf8 3.Kf7 Sh7 (проигрывает и 3...Sd7 4.a7 Kb7 5.c6!)

4.Ke7 Sg5 5.a7 Kb7 6.c6 Ka7 7.c7! Kb7 8.Kd7 +- белые выигрывают.

И здесь мы можем посмотреть финал партии Свидлер - Ананд, Дос Херманас, 1999 г. после 69-го хода черных /диаграмма № 3/:

Диаграмма № 3
Свидлер – Ананд



Здесь Свидлер предложил ничью и будущий чемпион мира ФИДЕ сразу согласился. Теперь возвратимся к этюду на диаграмме № 2.

Если бы Свидлер был знаком с шедевром Стойчева, он продолжил бы так:

70. Kd4 Sb5 71. Kc5 Sa7 72. Kb6!

И получаем позицию этюда болгарского этюдиста, после его первого хода (при зеркальной позиции). Далее, продолжая согласно решению, Свидлер должен был выиграть.

Ну а нам остаётся только пошутить:

"Кто читает "Шахматна мисъл", тот и выигрывает..."

Автор: Иван Паскалев, Болгария, 2020

Болгария г. Стара Загора, 6000

ул. "Цар Иван Шишман" №109 ап.24, Б

Иван Паскалев 9 апреля 2020