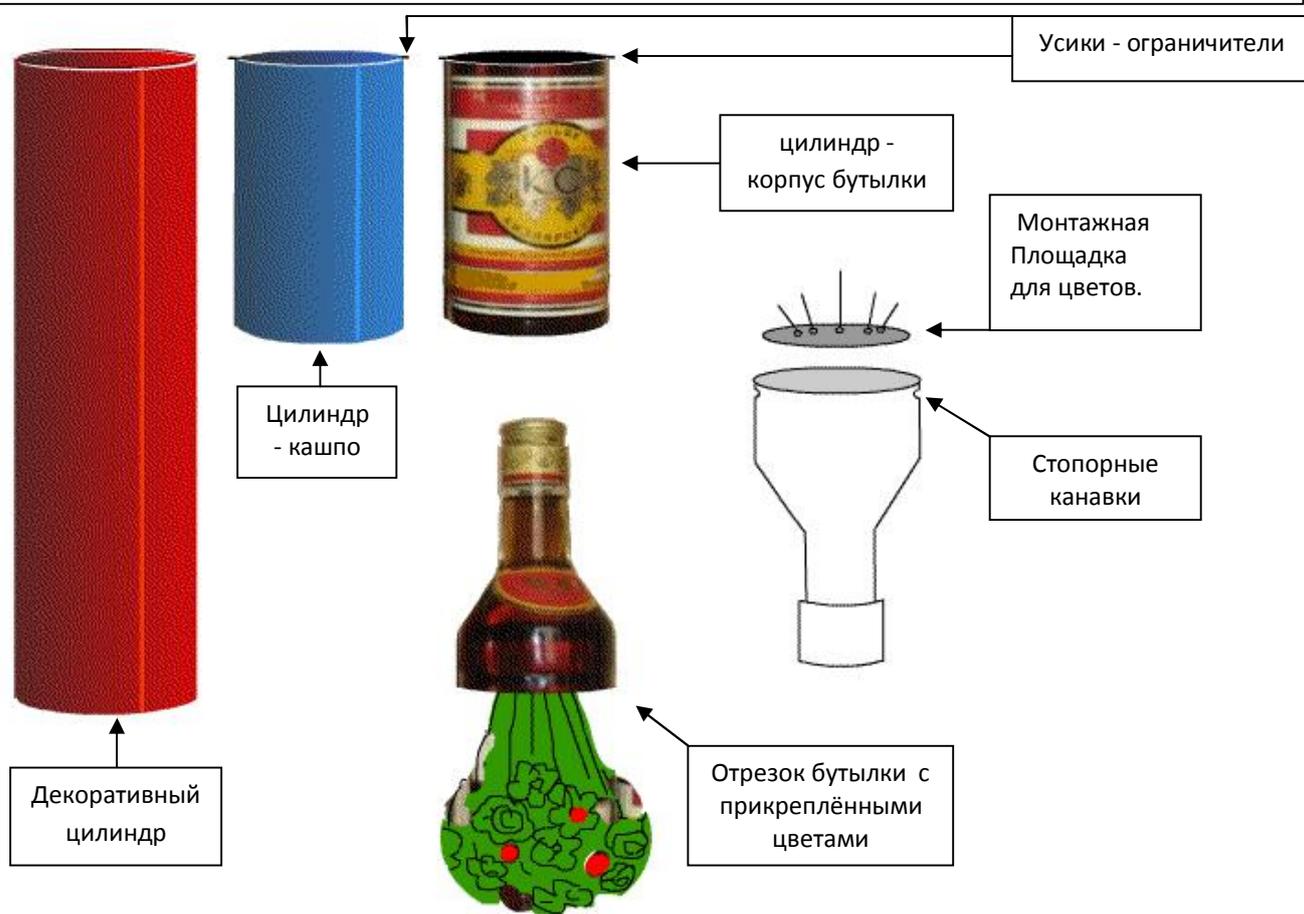


Решение головоломки "Куда девался коньяк" ?

Секрет фокуса скрыт в устройстве бутылки. На рисунке показано из каких основных частей собирается реквизит. Я думаю, нет надобности указывать точные размеры компонентов и заострять внимание на подробностях. В общих чертах устройство бутылки понятно из рисунка. Цилиндр я изготовил из жести 0,25 мм, два меньших цилиндра - из жести 0,22 мм.

Цилиндр, имитирующий бутылку, почти весь закрыт красочной этикеткой, нижняя часть цилиндра (не закрытая) маскируется под цвет бутылки. Этот цилиндр должен плотно, но без особого трения входить в цилиндр - кашпо. Отрезок бутылки с горлышком тоже должен впритирку входить в свой цилиндр. Для фиксации в бутылке можно наждачным камнем выбрать небольшие канавки, а в корпусе цилиндра снаружи внутрь выдавить выступы, которые попав в канавки застопорят отрезок бутылки в нужном месте. (Я обошелся без стопоров). Чтобы цилиндры не проваливались по их обреза припаяны усики (у кашпо нижний обрез лучше развальцевать) Цветы можно изготовить разным способом: из поролона; перьев; купить искусственные в магазине. Главное, чтобы они создавали иллюзию большой массы, для этого можно применить упругую пружинистую проволоку для стеблей. Стебли сначала монтируются на отдельной площадке, а затем площадка приклеивается к отрезку бутылки.



Перед показом нужно вставить отрезок бутылки в свой цилиндр снизу, цветы не должны выглядывать наружу. Залить в отрезок "коньяк" или чай, завернуть пробку. Цилиндр - кашпо вставить в декоративный цилиндр сверху. При быстром показе зрителям, цилиндры будут смотреться, как один. Внутренняя поверхность цилиндров должна быть одинакова по цвету. (Я внутреннюю часть цилиндров не красил) Если верхний обрез цилиндра - кашпо развальцован, он надёжно будет скрывать небольшие щели между цилиндрами, если нет, то придётся показывать на большом расстоянии от зрителя. (У меня цилиндр был без развальцовки, но и щелей не было). Во время показа, бутылка, как будто, вставляется в декоративный цилиндр, а на самом деле в кашпо, и отрезок бутылки скрывается в нём, а цветы выходят из цилиндра - корпуса бутылки наружу - в декоративный цилиндр. В финале показа, когда декоративный цилиндр берётся со стола, он непринуждённо поворачивается горлышком бутылки вниз и только после этого снимается с руки. При снятии, кашпо придерживается ладонью за развальцованный обрез или усики. Успех зависит от качественного изготовления реквизита.