

Окончательные итоги юбилейного конкурса "Сергей Смотров - 50"



Тема: логическая задача на обратный мат в 12 и более ходов.
Тематичны как ортодоксальные обратки, так и обратки с любым количеством сказочных фигур и/или условий.

Theme: logical selfmate in 12 or more moves.
Both orthodox selfmates and selfmates with any quantity of fairy pieces and/or conditions are allowed.

Прежде всего хочу выразить большую благодарность редактору проекта **SuperProblem** Алексею Оганесяну за перевод, оформление и объявление моего юбилейного конкурса, а также за размещение итогов на популярном Web – ресурсе.

На конкурс поступило 20 композиций, 5 из которых по тем или иным причинам не были допущены. После публикации предварительных итогов были найдены побочные решения ещё в 2-х проблемах (see Appendix). Поэтому расстановка призов и почётных отзывов сдвинулась на ступеньку выше. Количество и качество остальных задач позволило отметить два раздела: **orthodox selfmates** и **fairy selfmates**. Уровень присланных композиций на хорошем уровне. Представлен практически весь спектр современных логических идей и направлений. Особенно хороши первые и вторые призы в обоих разделах. Спасибо всем участникам за присланные произведения и поддержку моего ЮК. Теперь перехожу к присуждению.

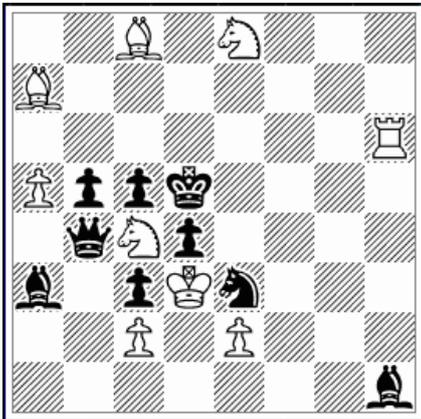
Orthodox logical selfmates (s#12-N)

1st Prize – No 15

Mark Erenburg

Jubilee tourney

“Sergey Smotrov – 50”



s# 14 9+9
C+ Gustav 3.2

1st Prize – No 15

Mark Erenburg (Israel)

2B1N3/B7/7R/Pppk4/1qNp4/b1pKn3/2P1P3/7b

<https://www.yacpdb.org/#511959>

Главный план: 1.Be6+?! Kc6 2.Bf5+ Kd5? 3.Be4+ Vxe4#, но 2...Kb7!

Нельзя сразу 1.a6? Sxc4!, поэтому 1-м подготовительным планом белые лишают чёрных этой защиты:

1.Rh5+ Kc6 2.Se5+ Kd5 3.Sf7+ Kc6 4.Rh6+ Kd5;

5.a6! – Белые сохранили своего коня- и теперь 5...Sc4? уже не проходит из-за 6. Be6+ Kc6 7. Se5+ Sxe5#, но у чёрных есть дополнительный ресурс: **5...Sg2!** Такая "дружба животных" белым не нужна - надо отвлечь коня, прикрывающего своего слона. Это возможно, если создать угрозу мата на поле f4. Однако торопиться опять нельзя: 6.Vb6? Vc1!

2-м подготовительным планом нужно нейтрализовать новую защиту - для этого белый конь должен вернуться обратно:

6.Rh5+ Kc6 7.Se5+ Kd5 8.Sc4+ Kc6 9.Rh6+ Kd5;

10.Bb6! Теперь у чёрных есть неблагодарный выбор:

если уводить коня **10...Sh4-** то белые добились первоначальной цели и реализуют главный план –

11.Be6+ Kc6 12.Bf5+ Sg6 13.Rxg6+ Kd5 14. Be4+ Vxe4#;

а если пытаться защищаться "по новому" - **10...Vc1 –**

то 4-я горизонталь снова перекрыта, и находится **11.e4+! dxe3(e.p.) 12.Sf6+ Kc6 13. Sh5+ Kd5 14. Sf4+ Sxf4# (Qxf4??)**

Сочетание "классической" логики с инверсией мотива - каждая со своим подготовительным планом. (Author)

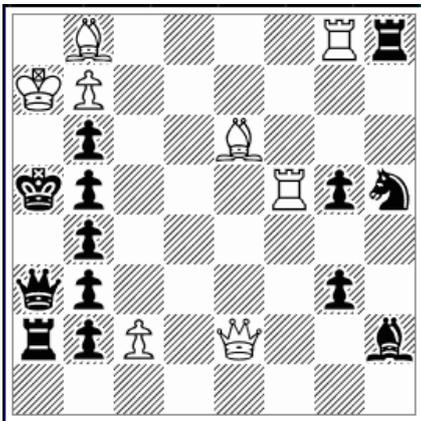
Понятный логический сюжет, красочно прокомментированный автором. Возврат белого коня, перекрытие чёрного ферзя и слона, взятие на проходе, отвлечение – богатый комплекс идей. Радуется, что все белые фигуры “живые”. Марк когда судит мои форсированные задачи, всегда делает замечание, что нужен хотя бы один, а лучше - два тихих хода, что мы видим в этой задаче. (Юбиляр)

2nd Prize – No 19

Ivan Soroka

Jubilee tourney

“Sergey Smotrov – 50”



s# 13

8+13

2nd Prize – No 19

Ivan Soroka (Ukraine)

1B4Rr/KP6/1p2B3/kp3Rpn/1p6/qp4p1/rpP1Q2b/8

<https://www.yacpdb.org/#511961>

Главный план: 1.Rxb5+? Ka4 2.Ra5+ Kxa5 3.Qb5+ K:b5#, но 2... bxa5!

1.Rff8? Qa4 2.Rxg5 bxc2!

1.Bd5 [~2.Qxb5+ Kxb5#] **Qa4**

2.Be4! [~3.Rxb5+ Qxb5 4.Qxb5+ Kxb5#] **Qa3**

3.Rff8! [~4.Qxb5+ Kxb5#] [3.Rf6!? Qa4 4.Rxb6 Bg1!] **Qa4**.

Ладья f5 освободила для дальнейшей игры ладью g8.

4.Rxg5! [~5.Rxb5+ Qxb5 6.Qxb5+ Kxb5#] **Qa3**

5.Bf5! [~6.Qxb5+ Kxb5#] **Qa4**

6.Bc8! [~7.Rxb5+ Qxb5 8.Qxb5+ Kxb5#] **Qa3**. Слон перекрыл восьмую горизонталь и освободил для дальнейшей игры ладью f8.

7.Rg6! [~8.Qxb5+ Kxb5#] **Qa4**

8.Rf5 [~7.Rxb5+ Qxb5 8.Qxb5+ Kxb5#] **Qa3**

9.Rf2! [~10.Qxb5+ Kxb5#] **Qa4**. Диагональ g1-a7 перекрыта!

10.Rxb6! [~11.Qxb5+ Qxb5 12.Ra6+ Qxa6#] **Qa3**

И главный план:

11.Rxb5+ Ka4 12.Ra5+! Kxa5 13.Qb5+ Kxb5#

Вся игра строится вокруг поля b5. Размашистая маятниковая игра, четкое взаимодействие белых фигур, перемена функций в их игре, жертвы. (Author)

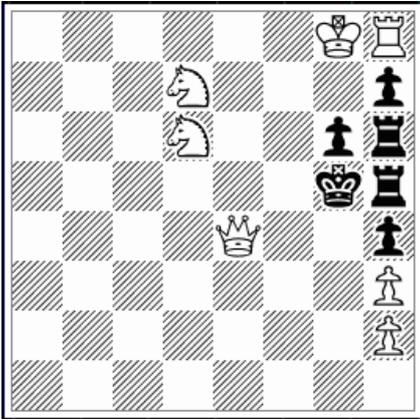
В последнее время Иван опубликовал ряд подобных задач, где игра базируется на давлении определённого пункта белым ферзём и ладьёй с перестроениями белых фигур. Призовое место для этой задачи обусловило вплетение в решение кругового вращения белого слона по маршруту Be6 – d5 – e4 – f5 – c8. (Юбиляр)

3rd Prize – No 3

Gunter Jordan

Jubilee tourney

“Sergey Smotrov – 50”



s# 12

C+

7+6

3rd Prize – No 3

Gunter Jordan (Germany)

6KR/3N3p/3N2pr/6kr/4Q2p/7P/7P/8

<https://www.yacpdb.org/#511963>

1.Sf8? Kf6 2.Sxh7+ Rxh7!

1.Sc5! Kf6 2.Qe6+ Kg5 3.Kf8 Kf4 4.Qe4+ Kg5
5.Rg8 Kf6 6.Qe6+ Kg5 7.Kg7 Kf4 8.Qe4+ Kg5
9.Kh8 Kf6 10.Sd7 Kg5 11.Sf8! Kf6 12.Sxh7+ Rxh7#

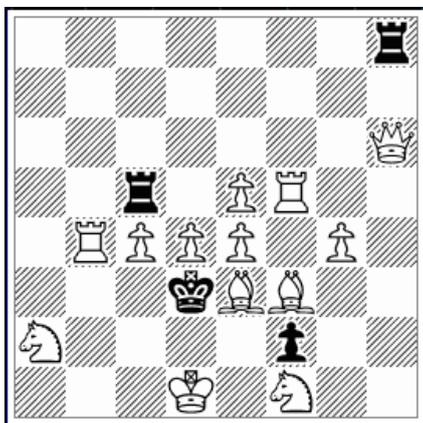
Logisch, Platzwechsel wK-wT. (Author)

Несложный выигрыш темпов для обмена местами белого короля и белой ладьи. Слабо загружен конь на d6, который подключается к решению только на 9-ом ходу, контролируя поле f7. На мой взгляд, позиция таит в себе потенциал. (Юбиляр)

**1st Honorable mention
– No 9**

Aleksandr Azhusin

Jubilee tourney
“Sergey Smotrov – 50”



s# 14

13+4

1st Honorable mention – No 9

Aleksandr Azhusin (Russia)

7r/8/7Q/2r1PR2/1RPPP1P1/3kBB2/N4p2/3K1N2

<https://www.yacpdb.org/#511980>

1.Be2+? Ke4 2.Rf4#??

1.Sc1+ Kc3 2.Bd2+ Kxd4 3.Be3+ Kc3 4.Sa2+ Kd3
5.Be2+! Ke4 6.Rf4+ Kxe5 7.Rf5+ Ke4 8.Qh1+! Rxd1
9.Bf3+ Kd3 10.Rb3+! Kxc4 11.Rb4+ Kd3 12.Rd5+! Rxd5
13.Sc1+ Kc3+ 14.Bd2+ Rxd2#

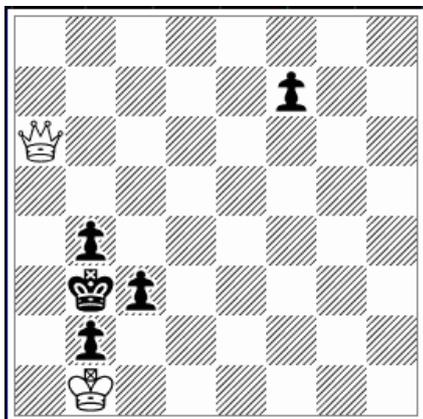
(Берлинская тема); 5-кратный последовательный возврат белых фигур на первоначальные места; аннигиляция белых пешек; привлечение черной ладьи для связывания белого коня. (Author)

Мой любимый форсажный тип с многочисленными возвратами. Белый ферзь ловко жертвуется на поле h1, тем самым снимая рентген с пункта d2 и вызывая связку коня f1. Аннигиляция 4-х белых пешек – по моему, многовато. На интернет-страницах **SuperProblem** в прошлом году разгорелась жаркая дискуссия признавать Берлинскую тему в самоматах или нет. Сознаюсь, что сам про эту тему я узнал от Алексея Оганесяна недавно, в 2018 году. Дело в том, что в книге Валентина Руденко “Преследование темы”, по которой я учился составлению, про Берлинскую тему ничего не было. Теперь после ознакомления я убеждён, что Берлинская тема в жанре обратного мата есть. Более того, у меня даже опубликовано около десятка задач на эту тематику – первая в 2000 году <https://www.yacpdb.org/#324228> и последняя в начале 2020 года <https://www.yacpdb.org/#492988> . Так что я уже 20 лет в “теме”. (Юбиляр)

**2nd Honorable mention
– No 13**

Valerij Surkov

Jubilee tourney
“Sergey Smotrov – 50”



s# 23*

2+5

2nd Honorable mention – No 13

Valerij Surkov (Russia)

8/5p2/Q7/8/1p6/1kp5/1p6/1K6

<https://www.yacpdb.org/#502306>

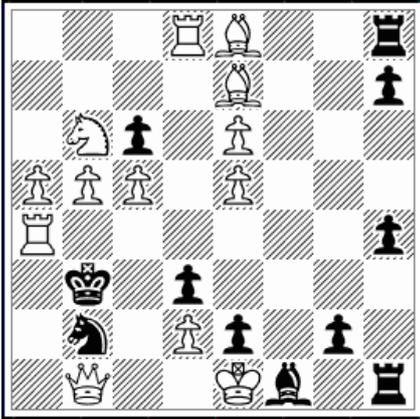
*1... f6 2.Qb5! ... 20.Qa6! c2#

1.Qb5! Ka3 2.Qa5+ Kb3 3.Qa6! f6! 4.Qb5! Ka3
 5.Qa5+ Kb3 6.Qa6! f5 7.Qb5! Ka3 8.Qa5+ Kb3
 9.Qa6! f4 10.Qb5! Ka3 11.Qa5+ Kb3 12.Qa6! f3
 13.Qb5! Ka3 14.Qa5+ Kb3 15.Qa6! f2 16.Qb5! Ka3
 17.Qa5+ Kb3 18.Qa6! f1Q+ 19.Qxf1 Ka4 20.Qa6+ Kb3
 21.Qb5! Ka3 22.Qa5+ Kb3 23.Qa6! c2#

Задачи-блоки без изменения матовой картинке я тоже принимаю как логические. Передача хода чёрным вызывается лаконичным 7-ми кратным треугольным манёвром белого ферзя (Qa6-b5-a5). Миниатюра, Excelsior. Такая минимальная задача должна была появиться в конце XX-го века, но в базе YACPDB я ничего похожего не увидел – находка! (Юбиляр)

**3rd Honorable mention
– No 17
Ivan Soroka**

Jubilee tourney
“Sergey Smotrov – 50”



s# 16

13+11

3rd Honorable mention – No 17

Ivan Soroka (Ukraine)

3RB2r/4B2p/1Np1P3/PPP1P3/R6p/1k1p4/1n1Pp1p1/1Q2Kb1r

<https://www.yacpdb.org/#511986>

Главный план: 1.Qxd3+ Sxd3#?? - 2.Rxd3!

- 1.**Bd6!** [~ 2.Qxd3+ Sxd3#] **Rh3**
- 2.**Bf8** [~ 3.Rxd3+ Rxd3 4.Qxd3+ Sxd3#] **Rh1**
- 3.**Bd7** [~ 4.Qxd3+ Sxd3#] **Rh3**
- 4.**Bxc6** [~ 5.Rxd3+ Rxd3 6.Qxd3+ Sxd3#] **Rh1**
- 5.**Bd7** [~ 6.Qxd3+ Sxd3#] **Rh3**
- 6.**Be8** [~ 7.Rxd3+ Rxd3 8.Qxd3+ Sxd3#] **Rh1**
- 7.**Bd6** [~ 8.Qxd3+ Sxd3#] **Rh3**
- 8.**Be7** [~ 9.Rxd3+ Rxd3 10.Qxd3+ Sxd3#] **Rh1**.

Повтор начальной позиции, но исчезла черная пешка с6.

9.**R8d4!** **Rxe8**

10.**Bd6!** **Rxe6**

11.**c6!** ~. Теперь жертва мешающей белой ладьи.

12.**Rab4+** **Ka3**

13.**Rb3+!** **Kxb3**.

14.**Rb4+** **Ka3**

15.**Ra4+** **Kb3**. Повтор позиции после 11-го хода, но исчезла белая ладья d4.

16.**Qxd3+ Sxd3#**

Сравнить с 3 Приз МК 2019.

<https://www.yacpdb.org/#490291> (Author)

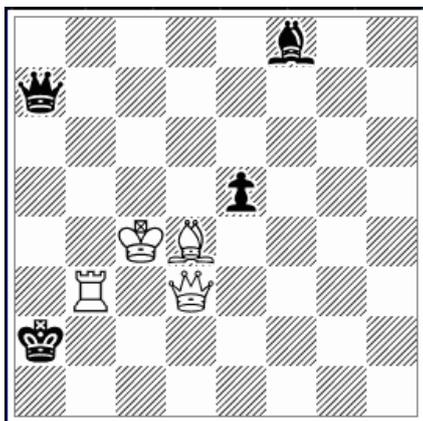
Стандартный логический арсенал без “изюминки” и “вишенки на торте”. Громоздкая позиция из-за белых и чёрных пешек-ограничителей. Я бы ещё сравнил с 1st - 2nd Prize **SuperProblem** - 2019

<https://www.yacpdb.org/#501398> , в обеих задачах и замысел поинтересней и позиция полегче. (Юбиляр)

**Commendation
– No 1**

Valerij Kirillov
Mihail Mishko
Grigorij Popov

Jubilee tourney
“Sergey Smotrov – 50”



s# 15

4+4

Commendation – No 1

Valerij Kirillov (Russia)
Mihail Mishko (†)
Grigorij Popov (Russia)
5b2/q7/8/4p3/2KB4/1R1Q4/k7/8
<https://www.yacpdb.org/#512016>

1.Ra3+? Qxa3 2.Qb3+ Qxb3#, 1...Bxa3! ;

1.Rb2+ Ka1 2.Rb1+ Ka2 3.Qc2+ Ka3 4.Rb3+ Ka4
5.Rb5+ Ka3 6.Bb2+ Ka2 7.Qb3+ Kb1 8.Ba3+ Ka1
9.Qc3+ Ka2 10.Rb2+ Ka1 11.Re2+ Kb1 12.Re1+ Ka2
13.Qc2+ Kxa3, и главный план (с изменением поля
привлечения чёрного ферзя на 3-ю горизонталь)
14.Re3+ Qxe3 15.Qb3+ Qxb3# ; (Authors)

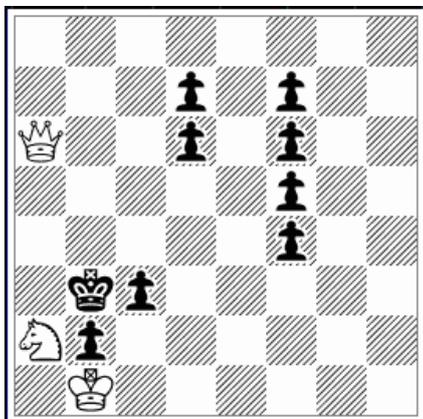
В целом несколько размытое содержание, не хватает чёткости в проведении подготовительного плана. Чёрного короля бьют в левом нижнем углу ринга. Но есть и плюсы: лёгкое построение без белых пешек, гравюра. Мною составлено полтора десятка задач с таким же белым материалом. Одна из них совместно с Валерием и Михаилом, harmonie-aktiv 2014 3rd Prize <https://www.yacpdb.org/#424280> тоже с игрой чёрного короля в углу доски. Как говорить, почувствуйте разницу. (Юбиляр)

**Commendation
– No 14**

Valerij Surkov

Jubilee tourney

“Sergey Smotrov – 50”



s# 90*

3+9

Commendation – No 14

Valerij Surkov (Russia)

8/3p1p2/Q2p1p2/5p2/5p2/1kp5/Np6/1K6

<https://www.yacpdb.org/#504038>

*1. ... f3 2.Qb5+ ... 87.Qa6! c2#

1.Qb5+!	Ka3	2.Qa5+	Kb3	3.Qa6!	f3	4.Qb5+	Ka3
5.Qa5+	Kb3	6.Qa6!	f2	7.Qb5+	Ka3	8.Qa5+	Kb3
9.Qa6!	f4	10.Qb5+	Ka3	11.Qa5+	Kb3	12.Qa6!	f3
13.Qb5+	Ka3	14.Qa5+	Kb3	15.Qa6!	f5	16.Qb5+	Ka3
17.Qa5+	Kb3	18.Qa6!	f4	19.Qb5+!	Ka3	20.Qa5+	Kb3
21.Qa6!	f6	22.Qb5+!	Ka3	23.Qa5+	Kb3	24.Qa6!	f5
25.Qb5+!	Ka3	26.Qa5+	Kb3	27.Qa6!	f1Q+	28.Qxf1	Ka4
29.Qa6+	Kb3	30.Qb5+	Ka3	31.Qa5+	Kb3	32.Qa6!	f2
33.Qb5+	Ka3	34.Qa5+	Kb3	35.Qa6!	f3	36.Qb5+	Ka3
37.Qa5+	Kb3	38.Qa6	f4	39.Qb5+	Ka3	40.Qa5+	Kb3
41.Qa6!	f1Q+	42.Qxf1	Ka4	43.Qa6+	Kb3	44.Qb5+	Ka3
45.Qa5+	Kb3	46.Qa6!	f2	47.Qb5+	Ka3	48.Qa5+	Kb3
49.Qa6!	f3	50.Qb5+	Ka3	51.Qa5+	Kb3	52.Qa6!	f1D+
53.Qxf1	Ka4	54.Qa6+	Kb3	55.Qb5+	Ka3	56.Qa5+	Kb3
57.Qa6!	f2	58.Qb5+	Ka3	59.Qa5+	Kb3	60.Qa6!	f1Q+
61.Qxf1	Ka4	62.Qa6+	Kb3	63.Qb5+	Ka3	64.Qa5+	Kb3
65.Qa6!	d5	66.Qb5+	Ka3	67.Qa5+	Kb3	68.Qa6!	d4
69.Qb5+	Ka3	70.Qa5+	Kb3	71.Qa6!	d6	72.Qb5+	Ka3
73.Qa5+	Kb3	74.Qa6!	d5	75.Qb5+	Ka3	76.Qa5+	Kb3
77.Qa6!	d3	78.Qxd3	Ka4	79.Qa6+	Kb3	80.Qb5+	Ka3
81.Qa5+	Kb3	82.Qa6!	d4	83.Qb5+	Ka3	84.Qa5+	Kb3
85.Qa6!	d3	86.Qxd3	Ka4	87.Qa6+	Kb3	88.Qb5+	Ka3
89.Qa5+	Kb3	90.Qa6!	c2#				

В погоне за рекордом! Я насчитал 26(!) оборотов белого ферзя на 3-х смежных клетках. Пришлось задействовать белого коня-статиста. Немедленно вспоминается мини-максимальная задача столетней давности Ottó Bláthy, Fata Morgana 1922

<https://www.yacpdb.org/#501722> Там 18 вращений ферзя. (Юбиляр)

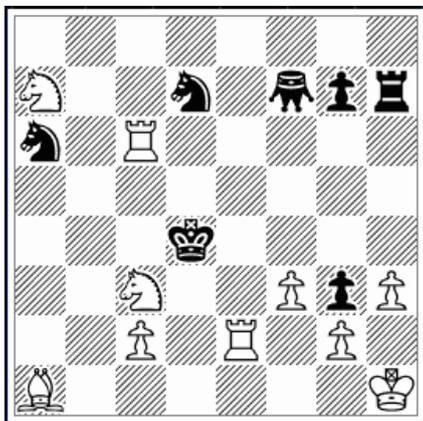
Fairy logical selfmates (s#12-N)

1st Prize – No 5

Juraj Lörinc

Jubilee tourney

“Sergey Smotrov – 50”



s# 16

10+7

Vertical Mirror Circe
Grasshopper f7

1st Prize – No 5

Juraj Lörinc (Slovakia)

8/N2n1(q2)pr/n1R5/8/3k4/2N2PpP/2P1R1P1/B6K

<https://www.yacpdb.org/#507118>

Main plan is explained by the first try:

1.Sc5+? Kd5! 2.Sc7+ Gxc7(Sb1) 3.Sc3+ Kd4
4.Sc5+ Kd5 5.Sxc7(Gf1)+ Sxc7(Sb1) 6.Sc3+ Kd4
7.Sd5+ Kxd5(Sg1)#, but 2...Sxc7(Sb1)!

Thus, the idea is to attract Gf7 to c7, capture it with tempo and rebirth at f1, then to sacrifice wS at d5 with rebirth at g1 and checkmate over immobilized Sg1. However Black can capture at c7 by knight first, refuting the play.

The first preparatory plan pulls Sa6 away, but then capture of attracted Gc7 is checkmating Black:

1.Sa2+ Kd5 2.Sb4+ Sxb4(Sb1) 3.Sc3+ Kd4
4.Sc5+ Kd5 5.Sc7+ Gxc7(Sb1) 6.Sc3+ Kd4
7.Sc5+? Kd5! 8.Sxc7(Gf1)# - it is too early to play 7.Sc5+.

Therefore, it is necessary to open Rh7 to c7 by forcing line openings by Sd7 and Pg7 by the second preparatory plan.

However, there is still choice to be made:

1.Sa2+ Kd5 2.Sb4+ Sxb4(Sb1) 3.Sc3+ Kd4
4.Sc5+ Kd5 5.Sc7+ Gxc7(Sb1) 6.Sc3+ Kd4
7.Se4+? Kd5! 8.Sf6+ Sxf6(Sb1)! 9.Sc3+ Kd4
10.Se4+ Kd5 11.Sxf6(Sg8)+ Sxf6(Sb1)! – captured black Sf6 is always reborn at g8, allowing Black to avoid gxf6.

Finally the correct solution is the following:

1.Sa2+ Kd5 2.Sb4+ Sxb4(Sb1) 3.Sc3+ Kd4
4.Sc5+! Kd5 5.Sc7+ Gxc7(Sb1) 6.Sc3+ Kd4
7.Sa4+! Kd5 8.Sb6+ Sxb6(Sb1) 9.Sc3+ Kd4
10.Se4+! Kd5 11.Sf6+ gxf6(Sb1) 12.Sc3+ Kd4
13.Sc5+! Kd5 14.Sxc7(Gf1)+ Rxc7(Sb1) 15.Sc3+ Kd4
16.Sd5+ Kxd5(Sg1)#

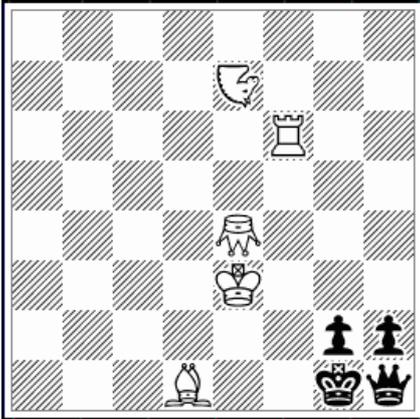
Knight battery is fired 6 times, to squares a2, a4, b5 (2x), d5, e4. The mechanism of Popandopulo battery with single active knight was used in direct #6 by Thorsten Zirkwitz and later by Lörinc&Loustau, in this case the use is multiplied even more, with both fairy elements playing important role in the content. (Author)

Эффект Circe возрождает взятую фигуру на определённом поле. Поэтому белый конь воскресает 6 раз, запуская 6-ти тактный механизм Попандопуло в последовательном синтезе. После 3-х неудачных попыток становится понятен ход решения. Всё идёт в строгом порядке. Как в известной сказке: Кошка за Жучкой, Жучка за Внучкой и далее по списку. Масштабное полотно! (Юбиляр)

2nd Prize – No 6

Stephan Dietrich

Jubilee tourney
“Sergey Smotrov – 50”



s# 17

5+4

Grashopper e4
Nightrider e7

2nd Prize – No 6

Stephan Dietrich (Germany)

8/4(N2)3/5R2/8/4(Q2)3/4K3/6pp/3B2kq

<https://www.yacpdb.org/#507599>

1.Bf3? Kf1 2.Bg4+ Ke1!

1.Nf5 Kf1 2.Nb7+ Kg1 3.Bf3! Kf1 4.Bg4+ Kg1
5.Bf5 Kf1 6.Bd7+ Kg1 7.Rd6 Kf1 8.Bb5+ Kg1
9.Rd3 Kf1 10.Rd4+ Kg1 11.Ge2 Kf1 12.Rf4+ Kg1
13.Kf3 Kf1 14.Kg3+ Kg1 15.Rg4 Kf1 16.Gxh2+ Kg1
17.Kh3 Qxh2#

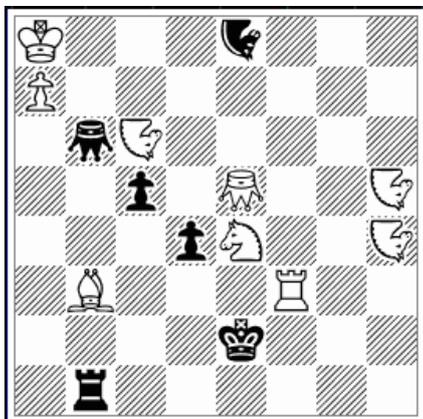
Battery-play (Author)

Главный план несколько условен, но он есть! Тихие ходы и шахи перемежаются. Трансформация слонovo - ладейных батарей. Активная игра всех белых фигур включая короля. Схожие геометрические мотивы в маневре слона wB d1-g4-d7-b5 и ладьи wR f6-d6-d4-f4 (в форме подковы). Если включить фантазию, то можно увидеть в этих манёврах две буквы “С” на кириллице – инициалы юбиляра. Очень живо и динамично! (Юбиляр)

**Commendation
– No 8**

Stephan Dietrich

Jubilee tourney
“Sergey Smotrov – 50”



s# 12

9+6

Grashoppers b6, e5
Nightriders c6, e8, h4, h5

Commendation – No 8

Stephan Dietrich (Germany)

K3(n2)3/P7/1(q2)(N2)5/2p1(Q2)2(N2)/3pN2(N2)/1B3R2/4k3/1r6

<https://www.yacpdb.org/#507601>

1.Bc4+ ? does not work, because of 1. ... Kd1/Ke1.

1.Rf2+ Ke1 2.Rf1+ Ke2 fixes King on e2.

3.Bc4+ ? Nxc4 is not mate because Gb6 is an obstruction for the force of Rb1 and Nc4. Gb6 has to be guided to e3. Therefore Pc5 has to be eliminated before. After **3.Ng3+ Kd3** this can be realized with check **4.Sxc5+ Ke3** and now switchback of knight with check **5.Nhf5+ Kd2 6.Se4+ Kd3**.

Now c5 is free for guiding Gb6 to e3: **7.Rf3+ Ge3**.

Finally King has to be fixed again on e2 with rook on f1.

In the moment Nh5 has not yet control over d3, because it had to move to f5. So Se4 must become control about d3 and Ng3 must switch to e4 to replace missing Se4:

8.Sc5+ Kd2 9.Rf2+ Ke1 10.Rf1+ Kd2 11.Ne4+ Ke2
and finally works the main plan **12.Bc4+ Nxc4#** (Author)

Последовательность хода решения понятна из авторского описания. Возвраты ладьи и коня. Всадник с6 связывает чёрную пешку d4, которая не может опровергнуть замысел белых 12... d3? Автор прислал на конкурс 3 сказочные задачи, что позволило состояться кворуму в разделе Fairy. Many thanks Stephan! (Юбиляр)

Сергей Смотров (г.Семипалатинск, КАЗАХСТАН)

Международный мастер

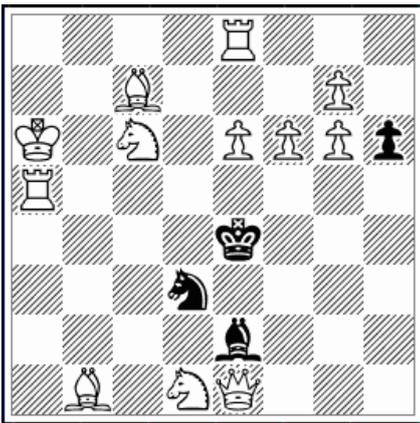
07-07-2020

Appendix

Withdrawal (cooked) No 4

Marcel Tribowski

Jubilee tourney
"Sergey Smotrov – 50"



s# 22

12+4

Withdrawal (cooked) – No 4

Marcel Tribowski (Germany)

4R3/2B3P1/K1N1PPPp/R7/4k3/3n4/4b3/1B1NQ3

1.Sa7?

1... Kd4 2.Qc3+ Ke4 3.Qc6+ Kd4 4.Bb6+ Sc5#
 1... Kf3 2.Qh1+ Kg4 3.Qg2+ Kh4 4.Bg3+ Kg4
 5.Be1+ Kf4 6.Qg3+ Ke4 7.Sc3+ Kd4 8.Rd8+ Kc4
 9.Ba2+ Kb4 10.Ra4+ Kc5 11.Qg1+ Sf2+ 12.Sxe2 h5
 13.Ba5 h4 14.Bc4 h3 15.Rc8+ Kd6 16.Rc6+ Ke5
 17.Qg5+ Ke4 18.Bb5+ Kf3 19.Rf4+ Ke3 20.Qe5+ Se4
 21.Rb6 h2 22.Qc5+ Sxc5#
 1... h5!

1.Rh5! Kf3 2.Qh1+ Kg4 3.Qh4+ Kf3 4.Qh3+ Ke4
 5.Qh1+ Bf3 6.Qe1+ Be2 7.Rb8 Kf3 8.Qh1+ Kg4
 9.Qh4+ Kf3 10.Qh3+ Ke4 11.Qh1+ Bf3 12.Qe1+ Be2
 13.Rbb5 Kf3 14.Qh1+ Kg4 15.Qg1+ Kf3 16.Rh3+ Ke4
 17.Qe1 h5 18.Ra5 h4, 19.Sa7! Kd4 20.Qc3+ Ke4
 21.Qc6+ Kd4 22.Bb6+ Sc5#

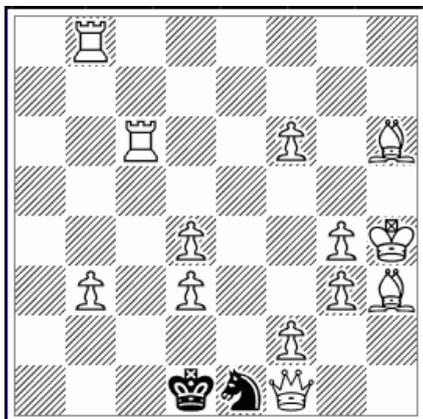
COOK !!!

1.f6-f7! Ke4-f3 2.Qe1-g3+ Kf3-e4 3.Qg3-h4+ Ke4-f3
 4.Qh4-h3+ Kf3-e4 5.Qh3-h1+ Be2-f3 6.Qh1-e1+ Bf3-e2
 7.f7-f8=Q h6-h5 8.Qf8-f6 h5-h4 9.Sc6-a7 h4-h3
 10.Sd1-f2+ Ke4-e3 11.Bc7-b6+ Sd3-c5#
 3... Be2-g4
 4.f7-f8=Q h6-h5 5.Qh4-e1+ Bg4-e2 6.Qf8-f6 h5-h4
 7.Sc6-a7 h4-h3 8.Sd1-f2+ Ke4-e3 9.Bc7-b6+ Sd3-c5#
 1... h6-h5 2.f7-f8=Q h5-h4 3.Qf8-f6 h4-h3
 4.Sc6-a7 h3-h2 5.Sd1-f2+ Ke4-e3 6.Bc7-b6+ Sd3-c5#
 5... Ke4-d5 6.Qe1-a5+ Sd3-c5#
 3... Ke4-d4
 4.Qe1-c3+ Kd4-e4 5.Qc3-c6+ Ke4-d4 6.Bc7-b6+ Sd3-c5#

Первоначально задача была поставлена на первое место. Серьёзная потеря для небольшого конкурса. (Юбиляр)

Withdrawal (cooked)
– No 18
Ivan Soroka

Jubilee tourney
“Sergey Smotrov – 50”



s# 19

13+2

Withdrawal (cooked) – No 18

Ivan Soroka (Ukraine)

1R6/8/2R2P1B/8/3P2PK/1P1P2PB/5P2/3knQ2

Главный план –

1.f4? Kd2 2.f5+ Kd1 и нет 3.Qf3+ Sxf3#

из-за свободного поля h5:

4.Kh5!.

Поэтому белые проводят предварительный план с целью блокирования поля h5, состоящий из нескольких этапов.

1-й этап – перевод слона h6 на поле a5:

1.Bf8 Kd2 2.Bb4+ Kd1 3.Bd6 Kd2 4.Bf4+ Kd1
5.Bc7 Kd2 6.Ba5+ Kd1

2-й этап – перевод ладьи b8 на поле b5:

7.Rb4 Kd2 8.Rb5+ Kd1

3-й этап – возврат белого слона на h6:

9.Bc7 Kd2 10.Bf4+ Kd1 11.Bd6 Kd2 12.Bb4+ Kd1
13.Bf8 Kd2 14.Bh6+ Kd1

4-й этап – перевод ладьи b5 на поле h5:

15.Rg5 Kd2 16.Rh5+ Kd1

Повтор исходной позиции, но ладья переместилась и заблокировала поле h5. Настало время главного плана:

17.f4 Kd2 18.f5+ Kd1 19.Qf3+ Sxf3# (Author)

COOK !!!

1.g5 Kd2 2.g6+ Kd1 3.Kg5 Kd2 4.Kh5+ Kd1 (Можно и переставить ходы: 1.Kg5 Kd2 2.Kh5+ Kd1 3.g5 Kd2 4.g6+ Kd1) 5.Qg1! Ke2 6.Bg4+ Kxd3 (6...Sf3 7.Re8+ Kxd3 8.Qd1+ Sd2 9.Re5 Kxd4 10.Rcc5 Kd3 11.g7 Kd4 12.g8=R Kd3 13.Kh4 Kd4 14.Bh3 Kd3 15.Rh5 Kd4(Ke4) 16.Rg4+ Kd3 17.Qf3+ Sxf3#) 7.Qf1+ Ke4 8.Re8+ Kxd4 9.Rd8+ Ke4 10.Qc4+ Ke5 11.Qb5+ Ke4 12.f3+ Sxf3 13.Rc4+ Sd4 14.Rd7 Kd3 15.Bg5 Ke4 16.Kh6 Kd3 17.Bh5 Ke4 18.Rh7 Kd3 19.Qf5+ Sxf5#

Но 18 претендовала на похвальный отзыв. Здесь нужно упрощать решение или полностью перелопатить схему. Но это уже будет совершенно другая задача. (Юбиляр)