

## Окончательные итоги ЮК «Г. Атаянц – 60»

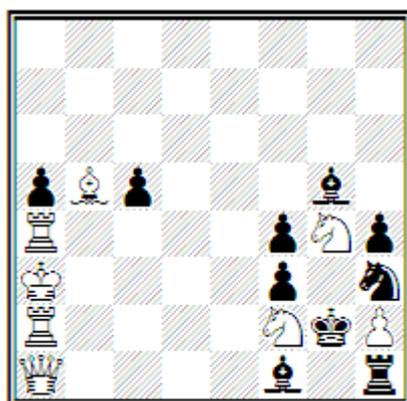
На юбилейный конкурс поступило двадцать три задачи от двадцати авторов из пяти стран. Я отметил призами и отличиями двадцать трёхходовок. Задачи, получившие призы и почётные отзывы интересны по своему содержанию. Трёхходовки – без новаций, но достойные публикации, я отметил похвальными отзывами. Одна, из присланных на ЮК задач, имеет предшественника и одна требует серьёзной доработки. Всем участникам ЮК большое спасибо! Я очень благодарен коллегам по увлечению, которые прислали на ЮК трёхходовку с моими инициалами.

Геннадий Игнатенко

Владимир Персиянов,

Россия

Спецприз



ЮК

-- 60

#3

8+10

1. Qd1! ~ 2. Qxf3+ Kg1 3. Qxh1#, 2. ... Kxf3 3. Bc6#

1. ... Sxf2 2. Rxf2+ Kg1 3. Qxf1#, 2. ... Kh3 3. Qxf3#

1. ... Rxh2 2. Se3+ fxe3 3. Rg4#

2. ... Kg3 3. Se4# , 2. ... Kg1 3. Qxf1#

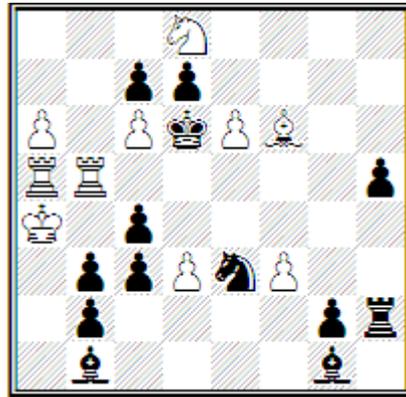
Задача составлена в любимом для меня комбинационном стиле с жертвами фигур.

## В поисках гармонии!

Евгений Фомичёв

Россия

1 приз



#3

10+13

1...dc6 2.Rc5! (A) ~ 3.Rxc6#, 1...de6 2.Re5! (B) ~ 3.Rxe6#

**1.d4! ~ 2.d5! Sxd5 3.Rxd5#**

1...dc6 2.Re5! (B), 2.Rc5? Be4! , 2...c5 3.dc5#

1...de6 2.Rc5! (A), 2.Re5? Bf5! , 2...e5 3.de5#

1...Be4 2.fe4! ~ 3.e5#, 2....Sg4 3.Rd5#

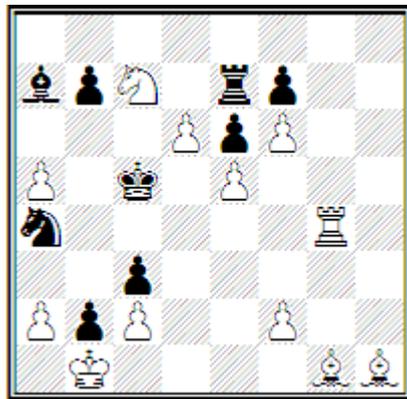
В задаче проходит чередование вторых ходов белых с антидуальным выбором. Трёхходовка смотрится гармонично, иллюзорная игра встроена безупречно. Некоторая симметричность матрицы и самих ходов не сильно портит общей положительной картины. Прекрасное даётся нелегко. А когда помотришь на готовый результат, то можно подумать: «Составлять задачи – очень просто!». Задача Евгения Фомичёва является наиболее чистой из всех задач, которые претендовали на первый приз. Она стала выше более сложных по игре задач, у каждой из которых оказалась своя «ахиллесова пята». «Достоинства не так бросаются в глаза как пороки». (Индийская пословица).

На примерах учимся!

Александр Кузовков

Россия

2 приз



#3

12+9

1. a3 ~ 2. Л b4! ~ 3. f4#(A)

1.... Лd7 2.f3+(B) Крс6 3.f4#. (A)

1. ...Ле8 2. Сxb7! ~ 3.f3#(B)

1. ...Kb6 2.f4+(A) Крс4 3.f5#

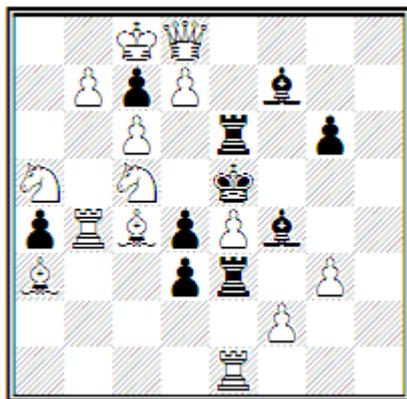
В задаче четыре тематических варианта объединённых удачной игрой пешечной батареи. Причём матующие ходы f3 и f4 используются и как вторые, то есть на лицо перемена функций ходов. Плюс ко всему антикритические ходы ладьи и слона. Немного огорчает знак х хода 2.Сxb7. Маленькая ложка дёгтя в бочке мёда. Возможно, что знатоки шахматной композиции отметят и повтор мата в угрозе и в варианте, а также наличие как тихих, так и шахующих вторых ходов. Но в целом тактический комплекс с «ракетной» игрой пешечной батареи производит хорошее впечатление.

«Непреодолимого нет на свете ничего». (Суворов)

Игорь Агапов

Россия

3 приз



#3

14+10

1. f3! ~ 2. Sxd3+ Kd6 3. Ra4#

2. ... Rxd3 3. Rb5#

1. ... Rd6 2. Be6 ~ 3. Qh8, Sc4#

2. ... Vxe6 3. Qh8#, 2. ... Re6 3. Sc4#

1. ... Rf6 2. Se6 ~ 3. Qxc7, Rb5#

2. ... Vxe6 3. Qxc7#, 2. ... Re6 3. Rb5#

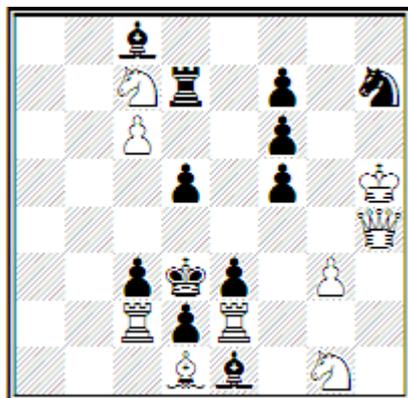
Сложная задача с синтезом тем Умнова и формирующего Новотного. Подобный замысел впервые осуществил Лошинский : <http://www.yacpdb.org/?id=54083>. В задаче корифея стратегической трёхходовки три тематических мата, так как один повторяется. Агапов решил, сделать четыре мата на все четыре взятия тематической белой фигуры. Игорю удалось выполнить задуманное. Можно отметить также, то, что в решении проходит простая переменная матов по Новотному. Основным недостатком является слабая загруженность белой ладьи на e1, которая принимает участие только в угрозе. В авторитетных источниках по шахматной композиции подчёркивается, что фигура должна играть не менее, чем в двух вариантах. Однако я учитываю, то, что задача - таск!

## Надо знать меру. (Дживахарнал Неру)

Александр Феоктистов

Россия

Спецприз



#3

8+12

1. Qf4? ~ 2. Rxe3# (B) 1. ... Re7 2. Sb5 ~ 3. Qd4, Rxc3# , 2. ... Re4 3. Rxc3#

2. ... d4 3. Qxd4#, 1. ... d4 2. Qxf5+, 2. ... Kc4 3. Qb5#, 1. ... Bf2(b)!

1. Qb4? ~ 2. Rxc3#(A), 1. ... d4(a)!

1. Qa4! ~ 2. Ra2 ~ 3. Bc2#, 2. ... c3 ~ 3. Ra3#

1. ... d4 (a) 2. Rxc3+(A) dxc3 3. Bc2#, 2. ... Kxc3 3. Qb3#, 2. ... Ke4 3. Rxe3#

1. ... Bf2 (b) 2. Rxe3+(B), 2. ... Kxe3 3. Rxc3#(A), 2. ... Vxe3 3. Ve2#

Задача сделана в близком мне стиле на любимую тему: Парадокс Келлера. В органическом сочетании с ложными следами проходит и тема Домбровскиса. Такой тип задач я называю ударными и они наиболее близки мне и симпатичны как шахматисту, играющему в комбинационные шахматы, и как составителю подобных задач. Александр сообщил, что когда он проверил задачу по базе, то нашёл предшественника с близкой матрицей. Трёхходовка Феоктистова превосходит трёхходовку Grinblat, Arieh: <http://www.yacpdb.org/?id=52617> по всем показателям кроме количества фигур, но матрица почти повторяется.

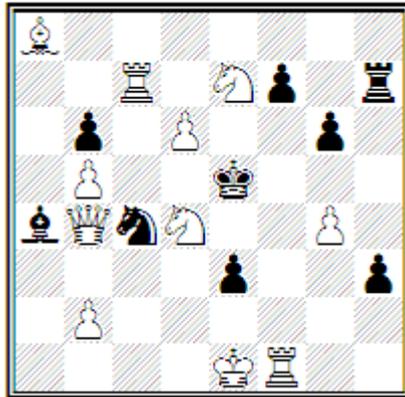
**Быть или не быть!**

**Валерий Кириллов**

**Сергей Хачатуров**

**Россия**

**1 поч. отзыв**



#3

11+9

1. g5! ~ 2. Sdc6+ (A) Ke6 3. Rf6(B)# (2.Rf6? Bd1!, 2.Bd5? Bxb5!)

2. ... Ke4 3. Qxc4#

1. ... Bb3 2. Bd5 (D) ~ 3. Sdc6(A)#, 2. ... Sa5 3. Sf3(C)#

1. ... e2 2. Rf6 (B) ~ 3. Sf3(C)#, 2. ... Sd2 3. Sdc6(A)#

2. ... Kxd4 3. **Qxc3#**

1. ... f5 2. Sxg6+ Kxd4 3. **Qxc4/c3#**

1. ... Sa5 2. Sf3(C)+ Ke6 3. Bd5(D)#

Дуаль на третьем ходу на 2. ... Kxd4 снизила для меня статус этой очень добротной задачи. Антикритические ходы, цикл и тема Сомова смотрятся цельно, но учитывать огрех я вынужден. Вопрос стоял так: Быть или не быть задаче Кириллова и Хачатурова в призах. Я решил ограничиться первым почётным отзывом. Дуаль она и в Африке дуаль даже маленькая. Находятся шахматные композиторы, которые бракуют все подряд задачи с дуалями. С такой позицией я тоже не согласен. Частенько возникает и раздвоение личности у одного и того же проблемиста как автора и как арбитра. Я тоже в поисках золотой середины!

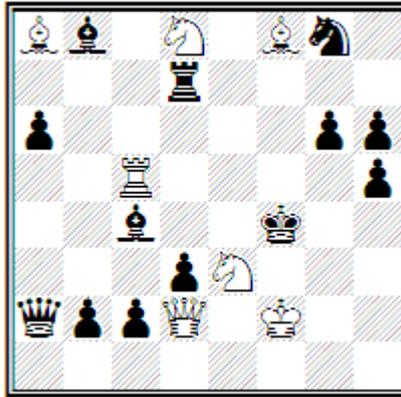


Классика жанра

Александр Бахарев

Россия

3 поч. отзыв



#3

7+13

**1.Qc3! -1... ~ 2.Bd6+!**

**2...B:d6 3.Qd4#**

**2...R:d6 3.Qe5#**

**1...Rd5 2.Se6+! (A) Ke4 3.Qd4#! (B)**

**1...Bd5 2.Qd4+! (B) Kg5 3.Se6#! (A)**

Прекрасная позиция без белых пешек радует глаз. Хороший первый ход! Ферзь первым ходом разрушает батарею! Новотный, Гримшоу, самосвязывание и чередование ходов. Всё чётко, ясно и понятно – эффектное шахматное полотно. Оно без всяких сложностей, но на радость эстетам композиции. Спасибо автору за то, что прислал на ЮК столь приятную для души задачу!

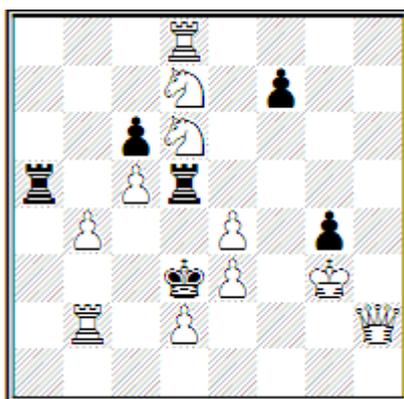
## Фантазия важнее знания (Альберт Эйнштейн)

L.Lyubashevsky &

L.Makaronez

Израиль

4 поч. ОТЗЫВ



#3

11+6

1. Sxf7! ~ 2. Sde5+ Kxe4 3. Qh7#

1. ... Rd6 2. Sxd6 ~ 3. Se5#, 2. ... Rxc5 3. Sxc5#

1. ... Rxd7 2. Rxd7+ Kc4 3. Qe2#, 2. ... Kxe4 3. Qh7#

1. ... Rh5 2. Sf6+ Rd5 3. Se5#, 2. ... Kc4 3. Qe2#

1. ... Kc4 2. Qe2+ Rd3 3. Sd6#

1. ... Kxe4 2. Qh7+ Rf5 3. Sf6#

1. ... Rg5 2. Sf6+ Rd5 3. Se5#, 2. ... Kc4 3. Qe2#

**1. ... Rg5** 2. Sxg5 ~ 3. Sb6, Se5#

**1. ... Rg5** 2. Qg2 ~ 3. Sde5#

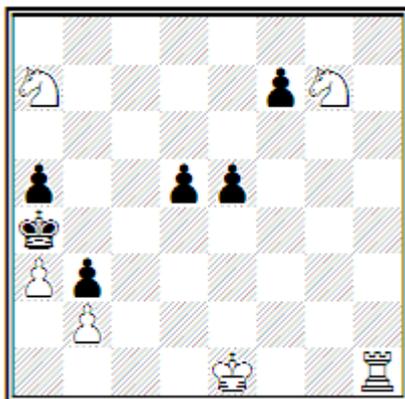
Задача произвела на меня сильное впечатление, однако «бездушный» «Проблемист» сразу высветил кучу дуалей на **1. ... Rg5**. Условно можно считать, что эта защита слабее, чем **1. ... Rh5**. Однако сия условность не позволила поставить мне эту трёхходовку выше. По игре же в ней проходит высокий уровень шахматной композиции: Циклическое чередование, возврат хода и интересные связки.

## Истина в рокировке.

Фёдор Капустин

Украина

5 поч. отзыв



#3

6+6

1.Rh8? zz. 1. ... d4 2.Rc8 ~ 3.Rc4 #, 1. ...e4!

1.Rh6? zz. 1. ...d4 2.Rc6 ~ 3.Rc4 #, 1. ...e4!

1.Rh5? zz. 1. ...e4 2.Rxd5 ~ 3.Rd4 #, 1. ...d4!

1.Rh2? zz. 1. ...e4 2.Rd2 ~ 3.Rd4 #, 1. ...d4!

1.Ke2? zz. , 1. ...d4!

1.Kd2? zz. , 1.Kf2? zz. , 1. ...e4!

1.O-O! zz.

1. ...d4 2.Rc1 ~ 3.Rc4 #

1. ...e4 2.Rd1~ 3.Rd4 #

1...f7~ 2.Se6 ~ 3.Sc5 #

Задача содержит много ложных следов и решение с помощью рокировки является даже неожиданным.

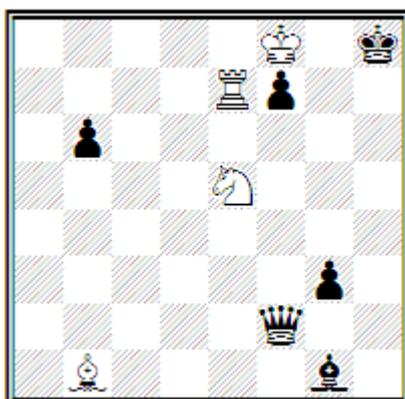
Я применил задачу Фёдора на конкурсе решений шахматных задач и его мередит получил лестные отзывы решателей.

**Домой....**

**Владимир Русских**

**Россия**

**6 поч. отзывов**



#3

4+6

**1.Re8! -**

1...Qf5 ~ **2.S:f7+ Kh7 3.B:f5#** , 2...Q:f7+ 3.K:f7#

1...Qc5+ **2.K:f7+ Qf8+ 3.R:f8#**

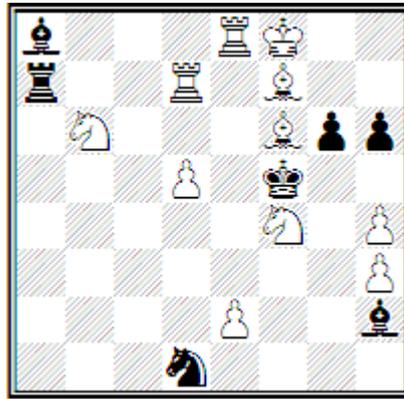
**1...f5 2.Re7! - 3.Sg6#**

Гравюра с красивым возвратом хода! Ход ладьи «домой» весьма эффектен! Такие задачи для меня цены и как учебные. На них можно учить детей шахматным тонкостям – после хода пешки f7 на f5 – снят контроль поля g6, полностью открыта седьмая горизонталь для ладьи и заблокировано поле f5 для чёрного ферзя. Вот почему ладья может вернуться домой! Тоже приятная для решателей задача!

Геннадий Игнатенко

Россия

1 похв. отзыв



#3

11+7

1. Sc4! ~ 2. Bxg6(A)+ Kxf6 3. Re6, Rd6# 2. ... Kxf4 3. Be5#

1. ... Kxf6 2. Sd6 (C) ~ 3. Re6#

2. ... Bxd5 3. Sxd5#(D)

1. ... Kxf4 2. Be5+B Ke4 3. Bxg6#(A)

2. ... Kf5 3. Sd6#(C)

1. ... Bxd5 2. Sxd5(D) ~ 3. e4#(E)

2. ... Be5(B) 3. Rxe5#

2. ... Bd6+ 3. Sxd6#

2. ... Sc3/e3/f2 3. Sc(x)e3#

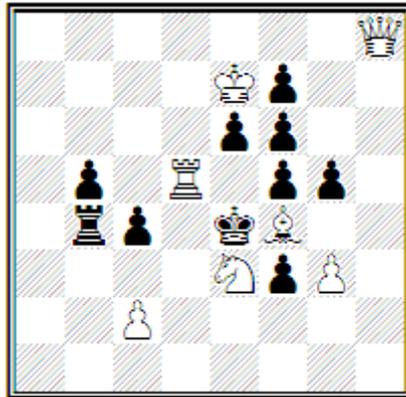
1. ... Vxf4 2. e4+ E Kxf6 3. Re6#

Две пары чередования ходов. Обоюдные фигурные взятия – «мордобой», несколько снизили статус этой трёхходовки .

Leonid Makaronez

Израиль

2 похв. отзыв



#3

7+11

1.Sxf5! ~ 2.Re5+fe 3.Qe5#

1...ed 2.Kf6 ~ 3.Qe8#

1...ef 2.Kd6 ~ 3.Qe8#

1...gf 2.Rd4+Kf5 3.Qh5#

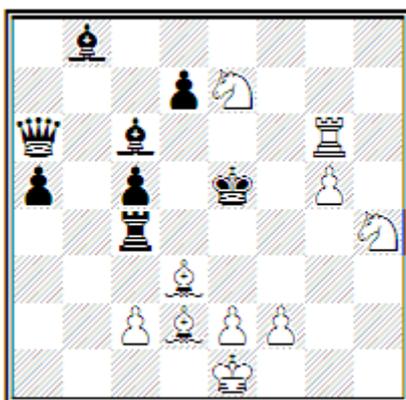
1...Kd5 2.Qa8+Kc5 3.Be3#

Трёхходовка, с хорошим первым ходом.

Михаил Костылев,  
Александр Мельничук

Россия

3 похв. отзыв



#3

10+8

1. e3+(B)? 2. Bc3+(D) Rd4 3. f4#(C), 1. ...Rd4!

1. Rf6! 2. Shg6(A)+ Kd4 3. e3#(B)

1. ... Kd4 2. e3+(B) Ke5 3. Shg6#(A)

1. ... Be4 2. f4+(C) Kd4 3. e3#(B)

1. ... Rxh4 2. Bc3+(D) Rd4 3. f4#(C)

1. ... Rxc2 2. f4+ Kd4 3. Shf5#

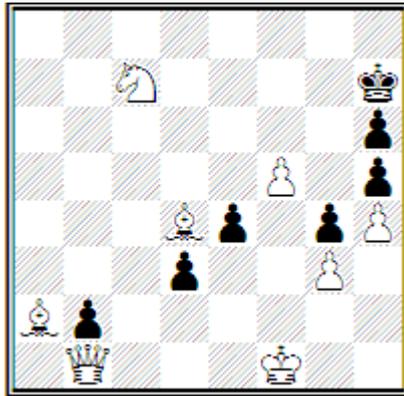
Циклическое чередование ходов.

Виталий Сторчак,

Фёдор Капустин

Россия, Украина

4 похв. отзыв



#3

8+7

1. f6! zz

1. ... Kh8 2. f7+ Kh7 3. f8S#

1. ... Kg6 2. Bg8 zz 2. ... Kf5 3. Bh7#

2. ... e4~ 3. Qxd3#(A)

2. ... d3~ 3. Qxe4#(B)

1. ... e3 2. Qxd3+(A) Kh8 3. f7#

1. ... d2 2. Qxe4+(B) Kh8 3. f7# ,

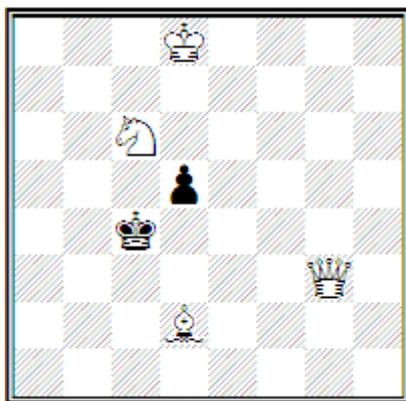
Перемена функций ходов.

# Миниатюры

Виктор Аберман

США

Приз



#3

4+2

1. Se7! ~ 2. Qc3+ Kb5 3. Qc6#

1. ... d4 2. Qf3 Kc5/b5 3. Qc6#, 2. ... d3 3. Qd5#

1. ... Kc5 2. Qb3 ~ 3. Qb4#, 2. ... Kd4/d6 3. Qxd5#

1. ... Kd4 2. Qc3+ Ke4 3. Qe3#

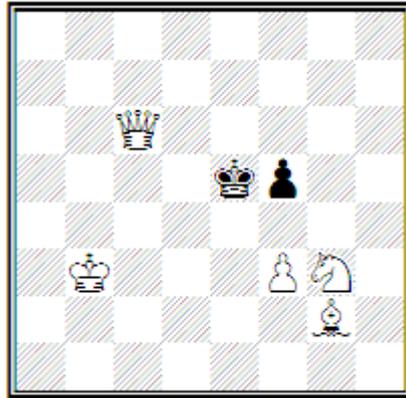
1. ... Kb5 2. Qd6 ~3. Qc6#, 2. ... Kc4 3. Qxd5#, 2. ... Ka4 3. Qb4#

Отличная миниатюра. Три прекрасных варианта с тихими ходами и тремя правильными матами. Да и первый ход хорош с предоставлением чёрному королю поля. Всего-то шесть фигур! Дал задачу Виктора посмотреть перворазрядникам по шахматам, они испытали сложности при решении. Одним словом это находка! Критики нет! «Поймать жар птицу за хвост» в миниатюре очень сложно. Многие позиции до семи фигур неоднократно повторялись разными авторами, конкурсы миниатюр кишат «предками», как южные болота гадюками, но в базе уасrdb подобную задачу я не нашёл. Поздравляю автора с редкой удачей!

# Владимир Шумарин

Россия

1 поч. отзыв



#3

5+2

a) 1.Kb4? zz, 1...Kd4(b) 2.Q c5+ K d3 3.Q c3#,

1...f4(c) 2. S h5 zz, 2...K f5 3.Q f6#, 2...K d4 3.Q e4#, 1...K f4!(a)

1.K c2? zz, 1...K d4(b) 2.Q d6+ K c4 3.B f1#, 2...K e3 3.Q d2#,1...Kf4!(a)

1.S f1? (A) f4(c) 2.B h3(B) Kd4 3.Q d6#, 1...K f4! (a)

1.B h3!(B) ~ 2.S e2 ~ 3.f4#, 2...f4 3.Q e6#,

1...f4(c) 2.S f1(A) K d4 3.Q d6#,1...K f4(a)2.S: f5-zz, 2...K e5(g5)3.Q d6(h6)#,

1...K d4(b)2.S f5+ Kd3 3.Q c2#, 2...K e5 3.Q d6#

b)B g2>b5 1...f4(c) 2.S e4-zz, 2...K f5 3.Q f6#, 2...K d4 3.Q c5#,

1.S f1? (C) zz, 1...f4(c) 2.B d3 (D) K d4 3.Q d6#, 1...K f4!(a)

1.B d3! (D) f4(c) 2.S f1(C) K d4 3.Q d6#,

c)=b, Kb3>e1

1.S h5? zz,1...f4(c) 2.K d2-zz, 2...K f53.Q f6#, 2...K d4 3.Q d6#, 1...K d4!(b),

1.K f2! zz,1...K f4(a) 2.S e4 ~ 3.Q c7(d6)#, 2...fe 3.Q f6#, 2...K e5 3.Q d6#,

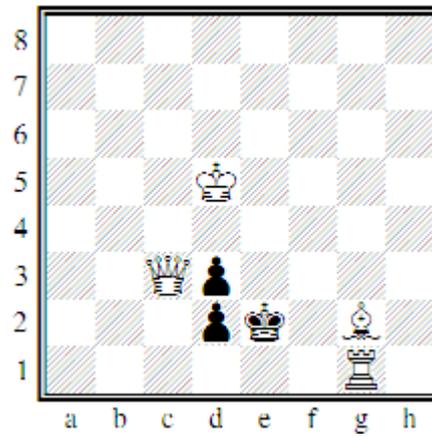
1...K d4(b) 2.S e2+ K e5 3.f4#.



Геннадий Игнатенко

Россия

1 Похв. отзыв



#3

4+3

1. Be4! ~ 2. Qxd3+ Kf2 3. Rf1#

1. ... d1Q 2. Rxd1 ~ 3. Qd2, Qe1#

2. ... Ke3 3. Qd2#, 2. ... Kf2 3. Qe1#, 2. ... Kxd1 3. Bf3#

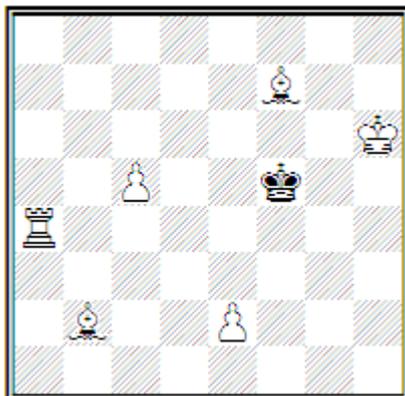
1. ... Kf2 2. Qxd2+. Kxg1 3. Qg2#

Три правильных мата.

Владимир Клипачёв

Россия

2 похв. отзыв



#3

6+1

Zero

a) Bb2-->g7

**1.Bf8!**-zz

1...Ke5a (~) 2.Bd6+ (A) Kf6 3.Rf4# (B)

1...Kf6b 2.Rf4+ (B) Ke5 3.Bd6# (A)

b) Bf7-->g8

**1.Rd4!**- zz

1...Ke5a 2.Rh4+(C) Kf5 3.e4#

1...Kf6 b2.Re4+ (D) Kf5 3.Bh7#

Простая перемена на ходы чёрного короля. Игра в титульном близнеце известна по задаче:

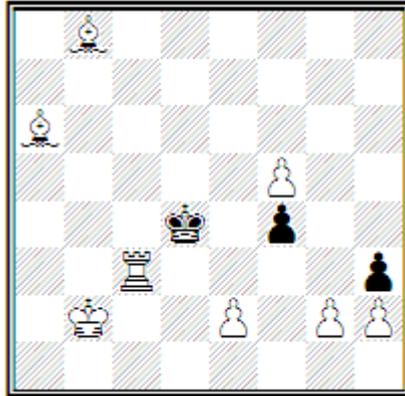
- <http://www.yacpdb.org/?id=134597> .

Я не отметил в «Предварительных итогах ЮК» только две задачи: Александра Спицына (Kb5, Ka7)? (Украина) – в начальном положении имеется шах белому королю, на который нет ответа и миниатюру, которая имеет предшественника, автору об этом сообщил. В связи с этим отдельно список авторов не привожу. В «Окончательных итогах ЮК» также снята с отличия задача Владимира Воронина и Евгения Фомичёва из-за тематической дуали.

Владимир Воронин

Евгений Фомичёв

Россия



#3

8+3

1. g4! fg3 ep ~ 2. Bb7 ~ 3. e3#

1. ... Kd5 2. Rc4 f3 3. e4#

1. ... Ke4 2. Rd3 f3 3. ef3# и **3. Bb7# (дуаль)**

Спасибо участникам за активное обсуждение «Предварительных итогов ЮК». Всем Вам желаю здоровья в новом году!

Григорий Атаянц